

Autor ACS

Vineri, 17 Iunie 2011 13:59

---



24-28 AUGUST 2011 Matter and Materials in/for Heritage Conservation  
Craiova, Romania Materie si materiale în/pentru restaurarea-conservarea patrimoniului

Cea de a doua ediție a conferinței internaționale **Materie și materiale în / pentru restaurarea și conservarea patrimoniului** (MATCONS) v  
a avea loc la Craiova în perioada 24-28 august 2011.

Organizatori sunt Consiliul Județean Dolj, Muzeul Olteniei, ICOM România, Universitatea din Craiova.

Evenimentul se adresează atât specialiștilor din domeniul conservării și restaurării patrimoniului cultural, cât și celor interesați de acest domeniu.

În cadrul MATCONS puteți participa la: sesiune plenară cu subiecte de interes general, sesiuni paralele pe subiecte specifice de restaurare-conservare, module training, Masa Rotundă, excursie documentară și Salonul Național de Restaurare MATCONS 2011.

## **Scopul MATCONS\***

*\*preluat de pe site-ul organizatorilor*

Conferința își propune prezentarea capacităților diferitelor științe precum chimia, fizica, ingineria, de a răspunde cerințelor specifice conservării și restaurării. Scopul nu va fi însă doar cercetarea științifică și aplicațiile directe ale acesteia în tratamentele sau investigațiile patrimoniului cultural, ci și probleme practice și posibilități inovative din domeniul restaurării și conservării. MATCONS 2011 va oferi oportunitatea de a împărtăși metode, studii și strategii privind restaurarea - conservarea, de a adânci aspectele interdisciplinare, precum și de a dezvolta cercetarea și specializarea în restaurarea și conservarea patrimoniului cultural.

Lucrările plenare vor evidenția stadiul actual al cercetării internaționale în domeniul restaurării-conservării.

Limbile oficiale ale conferinței vor fi limba română și limba engleză, asigurându-se traducere simultană.

În perioada preconferință vor avea loc și 2 evenimente de training.

Sunt posibilități care nu se ivesc des, de aceea vi le recomandam cu căldură.

1) Workshop (22-23 August, pre Conferința):

Non-Invasive and Micro-Invasive Physical-Chemical Techniques for Cultural Heritage.

Autor ACS

Vineri, 17 Iunie 2011 13:59

---

## 2) Training Course (24 August):

### Application of Thermal Analysis to Cultural Heritage

Tot în cadrul MATCONS se organizează și o expoziție *Trade Fair* (în holul Universității) pentru furnizorii de servicii și produse destinate conservării, restaurării patrimoniului cultural.

Pentru toate activitățile din cadrul MATCONS este nevoie de înscriere.

ACS nu este implicat în organizarea evenimentului de aceea vă rugăm ca pentru orice informații suplimentare sau lămuriri să accesați <http://www.forummuzeulolteniei.ro/romana.htm>

Programul pentru cele 2 evenimente este următorul:

## **Training Course**

### ***Application of Thermal Analysis to Cultural Heritage***

Oltenia Museum, Conference Hall

Wednesday, 24th August

17:00 – 19:30

Chairs: Giuseppe Della Gatta and Marianne Odlyha

#### **Programme:**

- Fulvio Mercuri, University Tor Vergata of Rome, Italy

*Active Thermography Applied to the Analysis of Cultural Heritage*

Autor ACS

Vineri, 17 Iunie 2011 13:59

---

- Marianne Odlyha, Birkbeck College, University of London, UK

*Thermal analysis and advanced surface analytical techniques for damage assessment*

*of heritage materials*

- Petru Budrugaec, National R&D Institute ICPE-CA, Bucharest, Romania

*The use of DSC method for authentication of historical and/or cultural objects*

*manufactured from leather*

- Paolo Ferloni, University of Pavia, Italy

*Thermal methods for studying ancient materials of construction*

- Elena Badea, University of Turin and University of Craiova, Italy/Romania

*DSC a quantitative tool for damage assessment of archival and museum collagen*

*based materials*

- Lucretia Miu, National R&D Institute for Textiles and Leather (INCDTP), ICPI Division, Bucharest,

Romania

*Development of the MHT method: automatic detection of shrinkage temperature of*

*collagen fibres*

**Workshop**

***Non-Invasive and Micro-Invasive Physical-Chemical Techniques***

***for Cultural Heritage***

Oltenia Museum, Restoration Laboratory

